

### Herramientas conceptuales en el trabajo con y para las adolescencias



La Marcha de la Humanidad - Siqueiros (1971)

*Maria Fernanda Giacinti es Trabajadora Social, integra hace 10 años el equipo interdisciplinario del Centro Preventivo Asistencial en Salud Mental Infanto Juvenil N° 7 de la ciudad de San Rafael. Este texto, en colaboración con Nair Almonacid (Psicóloga), se compartió en el Conversatorio del Colegio de Trabajo Social de Mendoza titulado: Adolescencias y Salud Mental. Interpelaciones ¿actuales? Entre la protección de derechos y el protagonismo. Políticas Públicas de Salud Mental (agosto - 2020)*

Agradezco la invitación a participar del conversatorio y la propuesta de construir conjuntamente que el Colegio de profesionales de Trabajo social supo generar y sostener en épocas necesarias, como la presente. En relación al tema, que intentamos bordear, considero importante circunscribir desde qué prácticas profesionales e institucionales surgió y desde dónde particularmente puedo pensarlo.

Trabajo en el Centro Preventivo Asistencial en Salud Mental Infanto Juvenil N° 7<sup>1</sup> de

<sup>1</sup> Existen nueve Centros Preventivos Asistenciales en Salud Mental Infanto Juvenil que forman parte de la red provincial de Salud Pública. Están destinados a brindar acompañamiento y abordajes especializados en el segundo nivel de atención. Incluyen: la prevención, la atención ambulatoria y el equipo interdisciplinario, como respuestas a la complejidad; vinculada a la "...existencia de indicadores clínicos como la cronicidad o insistencia del malestar, que se presenta como dolor, sufrimiento insoportable, señal de lo que no anda". (Belaga)

San Rafael desde su apertura, hace 10 años:

*"Veníamos bien y pasaron cosas"*

Escribió Danilo en la pared de un espacio que procuramos disponer para ellxs. Porque las paredes hablan, los cuerpos, el silencio, los territorios. Hablan cuando callan, hablan al caminarlos, huelen distinto, se nos meten dentro y quizás seamos parte de ese escenario o decidamos serlo. En dirección a esta invitación, al tema que convoca esta emergencia, dialogamos aun en el repliegue para intentar salir.

¿Pasaron cosas? Creo que muchas, como Danilo. Algunas, recobran hoy otros sentidos, como la producción del miedo protagonista de la política y elemento presente en las marchas anticuarentena. Un retorno a la sociedad en riesgo, donde el miedo como componente de algo

externo se generaliza y recobra el rostro de la Incertidumbre fabricada (Giddens). Se invierte la relación entre pasado, presente y futuro; el pasado pierde el poder para determinar el presente (causa) y su lugar es ocupado por el futuro que es incierto (inexistente). Lo cotidiano se transforma: un despido laboral, una enfermedad médica, el pibe chorro, “los otros”, se ponen en tensión con el miedo. Una respuesta ante lo amenazante podría ser el repliegue. Se tallan nuestros modos de ver y de hacer, se burocratizan e individualizan.

La escuela como gran organizador, aun con la discusión si socializa o disciplina, obtuvo otro lugar, quedó en bambalinas y al hacerlo, se evidenciaron las cosas en las que “veníamos bien”: las desigualdades, las condiciones materiales y las posibilidades o imposibilidades que potencian o fragilizan los vínculos: el escenario cotidiano. Por eso, pensar en adolescencias y sus culturas nos invita a examinar dónde ponemos el foco, qué lógicas construimos en nuestras miradas e intervenciones.

Hoy nos interpela que ha crecido el número de consultas y pedidos de atención en relación a adolescentes. La pandemia puso en relieve su protagonismo y también, a nuestros dispositivos y/o a la ausencia de ellos. Nuestros interrogantes vuelven sobre el tapiz: cuando decíamos que les adolescentes no asistían o no adherían a los tratamientos individuales ¿Qué enunciábamos allí? Tal vez sea necesario mirar el enredo que este escenario nos presenta y del cual formamos parte, para encontrar una punta en el ovillo que teja la trama que sostiene y detiene la “deriva institucional” (Barcala, 2010).

**Desde los Centros Preventivos Asistenciales el abordaje se sitúa en dos áreas. Lo leído en lo asistencial ¿permite**

**delimitar coordenadas para pensar lo preventivo? ¿Qué leemos en los abordajes con adolescentes? ¿Qué pistas orientan los dispositivos a construir?**

Creemos que es posible leer en lo asistencial las claves de lo preventivo, advertidos de la falsa encrucijada “infancias en peligro” o “infancias peligrosas” (Donzelot). Corremos del binomio tutelar, para habilitar prácticas democratizantes, que pongan la centralidad en la potencia, que toda vida tiene. Cuando hablamos de seguimiento, que ese sea de las respuestas institucionales, no de los pibes o sus familias. Representaciones sociales, paradigmas encubiertos o no, que hacen al otro/a aparecer o desaparecer en el juego de intervenciones que tejen las prácticas cotidianas.

¿Qué hacemos con lo que miramos?  
¿Cómo se traza lo colectivo desde lo asistencial? ¿Con qué mediamos el encuentro? Cuestiones nodales que quedan consignadas en el margen de una HC. Pues, habrá que revisar y transformar ese instrumento de mediación, habrá que incomodarse.

En este punto me parece relevante construir instrumentos que contengan categorías que posibiliten la expresión de lo topológico, que den cuenta de lo social, no un mero relevamiento de datos. Lo que se narra es historia, lo que se despliega es trayectoria: son vínculos, experiencias, recorridos institucionales; lo que se dijo, lo que se sintió, lo que se perdió...

La Ley Nacional de Salud Mental entiende la **Función de cuidado** como la atención, el seguimiento y el desarrollo de estrategias territoriales de intervención en los diversos circuitos socio-relacionales de niños, niñas y adolescentes y sus grupos de

referencia (...) Esto supone una red que funcione de manera sostenida e integrada capaz de albergar y dar sostenimiento a situaciones de vulnerabilidad y fragilidad subjetiva de niños, niñas y adolescentes y sus familias. (Barcala, 2019)

Hablar de cuidado remite a la posibilidad de instalación de un vínculo, es una posición en relación a otro. Es la accesibilidad como vínculo o proximidad, en relación a las obligaciones del Estado frente al abandono arrasador, y a la decisión de hacerlo desde un equipo en procura del ejercicio de derechos. Las juventudes y sus culturas, representan, producen y reproducen diferentes estilos, gustos estéticos y valores de los grupos primarios (Bustos), construyen nociones vinculares divergentes, resisten quizás al encasillamiento “prescriptivo del consultorio”.

Creemos que el pasaje de la prescripción al hallazgo busca recuperar el valor y el protagonismo de los actores en el devenir de su historia. Su paso por espacios de salud implica el diseño de una estrategia de intervención direccionada por un equipo interdisciplinario, denominada

### Proyecto Terapéutico

Esta herramienta ordena el trabajo, visualiza una propuesta de abordaje y delimita alcances. Su definición promueve una mirada integral de la Salud, rompe con el binomio psiquiatría-psicología, recupera lo comunitario y las marcas propias como parte de un devenir en la institución. Las propuestas a construir apuestan a la invención, para que la red de vínculos y cuidados se visualice y potencie. El seguimiento recae en las respuestas

institucionales, en la evaluación de la atención, bordeada por límites, objetivos, análisis y acuerdos. Así, el Consentimiento Informado toma un lugar central, tanto para el/la paciente, su familia - red afectiva y el equipo referente.

Los Proyectos terapéuticos pueden generar las pistas de los proyectos socio-comunitarios. Es decir, hallazgos al recuperar en las marcas de lo singular las huellas de lo colectivo, dándonos la chance de perder en esa aventura el miedo a la otredad y sus diferencias.

Fernanda Giacinti

mariafernandagiacinti2019@gmail.com

## BIBLIOGRAFIA

Barcala, A. y otros. *Niñez y adolescencias: evaluación de las modalidades de cuidado en servicios de salud mental en la Argentina*. 2019

Bustos, F. *La ciudad de los pibes sin calma*. Tinta Libre Ediciones, 2019.

Giddens, A. *Retorno a la teoría de la Sociedad del Riesgo*.

Ley Nacional N° 26.657 de Salud Mental

Publicación para la revista UBA 2008 “Análisis de la demanda e intervenciones en la urgencia”. *Investigación en el Hospital Central de San Isidro*

<sup>i</sup> **La marcha de la humanidad en la tierra y hacia el cosmos** es un mural pintado por el artista mexicano David Alfaro Siqueiros, demuestra su teoría de poliangularidad, donde el objeto puede parecer cobrar movimiento desde cualquier punto de vista. Este mural es la obra cumbre del artista y su anhelo de legar al país un patrimonio cultural que represente la evolución de la conciencia de libertad y de justicia en la historia de Latinoamérica.